



Bonjour,

## Sélection des manifestations du Cambrésis - Jeudi 22 mai 2014 Newsletter Touristique du Cambrésis

L'Amérique est d'actualité... avec le western et la country.  
Encore un programme très riche et varié pour ce dernier weekend de mai où les mamans seront à l'honneur :  
bonne fête à toutes les mamans !

### Manifestations en Cambrésis



#### 14ème American Journeys

La 14ème Edition du festival " American Journeys " aura lieu les Vendredi 23 à partir de 17h, samedi 24 à partir de 13h et dimanche 25 mai à partir de 12h au Palais des Grottes de Cambrai.

3 jours de fêtes dans une ambiance conviviale et plus encore. Devenu le rendez-vous incontournable dans la région depuis 14 ans, American Journeys vous propose plus de 10 concerts tout au long du weekend, sur scène une large palette musicale : de la country pure au cajun en passant par le rockabilly, il y en a pour tous les goûts ! American Journeys a fait de cet éclectisme musical sa signature au fil des ans !

Grande Parade US le Samedi 24 mai, rendez-vous à la gare de Cambrai à 11h30 pour le départ et traversée de la ville de Cambrai !

Tout le programme en cliquant [ici](#)



#### Spectacle de danse de l'école Temps Danse

" Le Tour du Monde " est le thème du premier spectacle de l'école de danse Cambrésienne Temps Danse. Les représentations ont lieu au théâtre municipal de Cambrai (place Jean Mbulin) les vendredi 23 mai à 20h ; samedi 24 mai à 20h et dimanche 25 mai à 15h.

Tarif unique : 7€

Contact au 06.48.76.24.68 ou au 07.86.12.31.81



#### Concert de Printemps

Vendredi 23 mai à 20h, concert de printemps donné par les chanteurs de Marez, l'amichorale et la chorale des jeunes de Bertry à l'Eglise de Marez.

Entrée libre et gratuite.



#### Après-midi à la ferme

Samedi 24 mai, à la Ferme des Trois Tilleuls, 7 rue d'En Haut à Sailly-lez-Cambrai.

Dépaysement assuré dans ce joli coin de nature où Nathalie et Jean-Louis ont préparé un programme d'animations ludiques pour découvrir leur quotidien : atelier fabrication du pain, visite, soins aux animaux et goûter fermier.

**14h30-15h00** : atelier de fabrication de pain : chacun pétrit et fabrique son petit pain !

**15h00-16h00** : visite guidée de la ferme, tenir un poussin, ramasser les œufs, nourrir les cochons, câliner les lapins, donner du foin aux vaches et poneys... Adultes ou enfants, à tout âge : c'est SUPER !

**16h00-16h30** : c'est le goûter, le pain est cuit et chacun peut le déguster avec un verre de jus de pommes fermier, possibilité de découvrir notre point de vente à la ferme et de faire le plein de bonnes choses (les œufs, viandes et volailles, charcuteries maison... produits du terroir)

Tarif : Individuels, particuliers et familles : 5€/pers ( gratuit – 2 ans)



#### Portes ouvertes sur la généalogie

Samedi 24 mai au local du G.G.A.C (139 rue Jean Jaurès) à Escaudœuvres.

Portes ouvertes sur la généalogie à Escaudœuvres de 9h à 12h et de 14h à 18h avec :

- Initiation à la généalogie
- Aide à la recherche sur Internet
- Présentation de la généathèque de G.G.A.C
- Utilisation du logiciel Hérédix 2014



### Cagnoncles à l'heure médiévale

Samedi 24 mai à 15h et dimanche 25 mai à 7h à Cagnoncles.

Ce weekend, le village de Cagnoncles vit à l'heure médiévale. Les festivités sont organisées par l'Association des parents d'élèves.

Le samedi 24 mai, après l'inauguration du village à 15h, auront lieu des combats d'épées, une chasse au trésor pour les enfants à 16h30 et un atelier de découverte. La journée se termine par un repas animé à partir de 19h (*Réservation indispensable au 06 78 70 79 44*).

Le dimanche 25 mai, une brocante se déroule de 8h à 18h. Au programme : fête foraine, cercles des braves, mêlée suivie de duels, spectacle de fauconnerie, exposition de rapaces.

Buvette et restauration sont proposées sur place.



### Le printemps de la musique actuelle à Cambrai

C'est avec le Département des Musiques Actuelles que le Conservatoire fête l'arrivée du printemps. A raison de deux rendez-vous hebdomadaires, ces futurs artistes en herbe se produiront à 11h et 16h avec un répertoire aussi plaisant que varié. A vous de découvrir gratuitement la richesse de ce Département et son répertoire allant du plus populaire au plus rythmé !

Samedi 24 mai, car podium de la Ville de Cambrai sur la place derrière le Cinéma Le Palace (entre les rues Marsy et Saint-Jacques) à Cambrai.



### Gala de danse à Carnières

Le Millénium Show présente son traditionnel gala de danse samedi 24 mai, à 20h et dimanche 25 mai, à 16h30, à la salle des fêtes de Carnières.

*Tarifs : adultes (+ de 12 ans) 6€ et 4€ pour les enfants de 3 à 12 ans. Gratuit pour les enfants de moins de 3 ans.*



### Concert du printemps

Concert de printemps gratuit le samedi 24 mai, à 20h, à l'église de Vendegies-sur-Ecaillon, organisé par la commission culturelle.



### Jardiner sans pesticide

Mercredi 28 mai, 10 rue d'En Bas à Capelle-sur-Ecaillon.

Comment vous débarrasser des herbes "indésirables" ou des animaux "nuisibles" ? Employer des pesticides nuit à l'environnement et présente des risques pour la santé. Alors quelles sont les méthodes naturelles de prévention et de traitement au jardin ? *Gratuit.*



### Concert Cuivres Orgues

Concert "cuivres & orgues" le 28 mai à 20h à l'église Saint Géry, rue Saint-Aubert à Cambrai

Classe de Jean-Michel Bachelet : orgue ; Laurent Deleplace : Trompette ; Denis Hu : trompette ; Eric Brisse : cor ; Thierry Pochet : trombone et Eric Secq : tuba.

*Concert gratuit.*

## Visites guidées en Cambrésis



### Visite guidée du musée Matisse

Au musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis.

Visites commentées de 2 heures pour les individuels, des expositions temporaires et collections permanentes, à **10h30** tous les **dimanches** et à **14h30** tous les **samedis et dimanches**.

*Tarif : 2€ en supplément du droit d'entrée.*

### Visite guidée "Histoire de sculpteurs"



Samedi 24 mai à 15h, rendez-vous devant la maison espagnole, 48 rue de Noyon à Cambrai.

Au printemps 2014, deux beaux projets patrimoniaux animent le territoire : la restauration du tombeau de l'évêque de Cambrai VanderBurch (XVI<sup>e</sup> siècle) et la résidence d'artistes ARTS « Artistes- Résidence – Territoire – Scolaire » qui propose des interventions artistiques en regard avec la ville. Le temps d'une après-midi, partez à la rencontre d'artistes et de métiers d'aujourd'hui !

Gratuit.

### Visite " La Citadelle et ses souterrains "



Samedi 24 mai à 16h30, rendez-vous à la Porte Royale de Cambrai (Boulevard Paul Bezin) à Cambrai. Coordonnées GPS N 50.17243° E 3.24028°

Nous vous invitons à visiter les galeries de contre-mine de l'une des dernières citadelles impériales de Charles Quint. Véritable dédale souterrain, elles permettaient autrefois d'assurer la surveillance du fossé du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Le nombre de places étant limité, il est fortement conseillé d'acheter vos billets la semaine qui précède la visite. Visite déconseillée aux moins de 6 ans.**

Tarif : 5€.

Renseignements et réservations : Office de tourisme du Cambrésis 03.27.78.36.15

### Visite du Château d'Esnes



Dimanche 25 mai, de 14h30 à 18h (dernier départ 17h), au 1, rue du Château à Esnes.

Château du XV<sup>e</sup> siècle reconstruit au XVIII<sup>e</sup> siècle, entouré de douves (presque entièrement comblées) avec deux tours rondes médiévales encadrant le porche, une grosse tour, un pigeonnier, le cachot, une très belle façade intérieure du XVI<sup>e</sup> siècle.

Visites guidées du château le quatrième dimanche des mois d'avril à octobre de 14h30 à 18h, par les Amis du Château et du Terroir d'Esnes.

Tarifs : 3€ et 2.5€ pour les enfants de moins de 12ans.

### Commune du mois : Ors - Bois Lévêque



Dimanche 25 mai à 15h, rendez-vous devant la mairie d'Ors, rue du Capitaine d'Arche.

Encadré par le bocage de ses prairies, Ors se trouve au bord de la Sambre. Le centre du village est situé sur la rive gauche du canal, autour de l'église et de la place. Le guide-conférencier vous contera l'histoire du village, et l'impact de la Première Guerre mondiale sur le territoire.

Renseignements : Office de Tourisme du Cambrésis au 03.27.78.36.15 ou [contact@tourisme-cambresis.fr](mailto:contact@tourisme-cambresis.fr)

Tarifs : 3.5€ / 1.5€ pour les habitants d'Ors.

### Carrière souterraines de la Place du Marché



Dimanche 25 mai à 16h30. Rendez-vous devant l'entrée du Marché Couvert, place du Marché de Cambrai. Coordonnées GPS : N 50.17436° E 3.23688°

La visite de ces souterrains permet de découvrir l'histoire géologique de la région, la vie des carriers, les modes d'extraction de la pierre blanche et les aménagements apportés dans le cadre de la Défense passive entre les deux guerres mondiales.

**Le nombre de places étant limité, il est fortement conseillé d'acheter vos places la semaine qui précède la visite.**

Tarif : 4 €. Prévoir une lampe de poche. Renseignements et réservations : Office de Tourisme du Cambrésis 03.27.78.36.15

## Conférences en Cambrésis

### Conférence Spectacle Mime à Cambrai



Vendredi 23 mai à 19h, à la médiathèque d'agglomération de Cambrai (2, rue des Archers), l'artiste comédien Arnaud Préchac donne une conférence-spectacle " Tout l'art du mime ".

Entrée gratuite.



## Conférence : Apprenez à bien vieillir !

La Fénara 59 vous propose une conférence : " Apprenez à bien vieillir ! Faites-vous aider gratuitement " le mardi 27 mai 2014, à 15h, à l'auditorium des ateliers culturels, 21 rue Jacquard à Caudry.

Maladie ? Aide ? Soutien ? Vieillesse ? Dépendance ? Activités ? Avec les interventions de : Claudine Buitel (France Alzheimer), Eodie Leclercq (Hôpital à domicile), Brigitte Brissez (clic)

*Entrée Libre - Ouvert à tous*



## Conférence consacrée à Charles Cordier

*Mardi 27 mai à 15h, au théâtre municipal, place Jean Moulin à Cambrai.*

L'Université du Temps libre organise une conférence consacrée à Charles Cordier par Gaëlle Cordier, guide-conférencière.

*Entrée 5€ pour les non adhérents.*



## Ateliers 4/12 ans : Le vitrail, créons tout en transparence

*Mercredi 28 mai au musée départemental Matisse, place du Commandant Richez au Cateau-Cambrésis.*

Atelier : " Le vitrail : créons tout en transparence !" assuré par Clarisse Gahide et Blaise Macarez.

Chose exceptionnelle, le musée possède trois vitraux monumentaux d'Henri Matisse, d'Auguste Herbin et de Joseph Albers. Grâce à la toute nouvelle valise pédagogique « Le vitrail », les enfants seront sensibilisés à la technique du vitrail (outils, matériaux, échantillons et gabarits), aux différentes étapes de sa conception (du carton à l'œuvre du maître verrier), à son histoire et à sa place dans l'histoire de l'art. En atelier, ils élaboreront différentes maquettes de vitraux en papier coloré translucide et découvriront les mélanges créés par la superposition des couleurs. La lumière révélera la magie des couleurs.

*Tarifs des ateliers pour enfants : 5€ la séance de 2 heures - 20€ les 10 heures  
Demi-tarif pour les enfants de familles de 3 enfants et plus, et pour les enfants dont les parents bénéficient du tarif d'entrée gratuit ou réduit.*



## Conférence " L'OuLiPo et l'OuPeinPo"

*Mercredi 28 mai à 14h 30 au musée départemental Matisse, place du Commandant Richez au Cateau-Cambrésis.*

Conférence L'Ouvroir de Littérature Potentielle (OuLiPo) et l'Ouvroir de Peinture Potentielle (OuPeinPo), par Anne-Maya Guérin, historienne de l'art.

**L'OuLiPo**, (ouvroir de littérature potentielle) est un groupe international de mathématiciens et de personnes issues du milieu littéraire fondé en 1960 par le mathématicien François Le Lionnais et l'écrivain Raymond Queneau.

Ils se réunissent chaque mois afin de réfléchir à des contraintes qui permettent de produire de nouvelles structures et d'encourager la création. Ils inventent et expérimentent des contraintes, mais recherchent aussi les artistes qui avant eux ont également travaillé à partir de contraintes.

Ce n'est ni un mouvement littéraire, ni un séminaire scientifique, ni un lieu de création de littérature aléatoire. Ils s'autoproclament eux-mêmes « *rats qui construisent eux-mêmes le labyrinthe dont ils se proposent de sortir* ».

Les premiers travaux de l'OuLiPo ont été publiés par le collège de Pataphysique. L'OuLiPo a accueilli des personnalités telles que Italo Calvino, Georges Perec ou encore Claude Berge (inventeur de la théorie des graphes).

**L'OuPeinPo est un des ouvroirs de « X potentiel », qui se consacre à la peinture et auquel participait Jean Dewasne.** Fondé en 1980, ce groupe invente des formes aux contraintes mathématiques ou ludiques afin de soutenir le travail des peintres et des artistes visuels, tels que Tristan Bastit, Jacques Carelman, Jean Dewasne, Théri Foulc, Aline Gagnaire, François le Lionnais ou encore Olivier O. Olivier. Le Lipopicte, la lamélisation, le déchirement ou le puzzle font partie des nombreuses contraintes inventées par ces artistes.

Cette conférence se propose d'expliquer le type de recherches menées par L'OuLiPo et L'OuPeinPo et de faire découvrir quelques unes des œuvres ainsi réalisées.

*Entrée libre et gratuite.*

## Exposition en Cambrésis



## [GATSBY : Magnifiques dentelles](#)

*Jusqu'au dimanche 31 août, au musée Caudrésien des dentelles et broderies, place des Mantilles à Caudry.*

### **" GATSBY : Magnifiques dentelles "**

En partenariat avec la Warner Bros, le Musée Caudrésien des Dentelles et Broderies propose l'exposition *Gatsby, magnifiques dentelles*. Celle-ci présentera en exclusivité en France, les robes authentiques du film *Gatsby le magnifique* de Baz Luhrmann.

En effet, Caudry a de nouveau été mise en lumière par le septième art : dès la projection du film au festival de Cannes, les spectateurs ont pu découvrir en avant première les nombreuses et spectaculaires robes en dentelle, imaginées par la costumière C. Martin. Toutes les dentelles apparaissant dans le film ont été réalisées dans les ateliers caudrésiens de l'entreprise Solstiss.

L'exposition présente le travail mené en amont du film, celui de la costumière : ses recherches, ses sources d'inspiration, ses croquis ainsi que le mode de collaboration avec Solstiss Caudry et New York, pour la création de dentelles rebrodées spécialement pour le film.

Afin d'illustrer l'époque 1920 du film et mettre en regard les costumes et la mode de cette décennie, robes et échantillons de dentelles des années folles seront présentés. C'est aussi l'occasion pour le musée de dévoiler une partie de ses dernières acquisitions. L'exposition mettra en lumière la spécificité de l'industrie dentellière caudrésienne : la broderie sur dentelle, savoir-faire exceptionnel largement reconnu et représenté dans les costumes de cette nouvelle adaptation du roman de F. Scott Fitzgerald.

*Tarifs : Adultes : 3€ ; Caudrésiens : gratuit (sur présentation d'un justificatif, un pass sera remis) ; Enfants : gratuit jusqu'à 16 ans accompagné d'un adulte. Groupes : 2,3€ par personne à partir de 15 personnes.*



## [Dans l'intimité d'Henri Le Sidaner \(1862 – 1939\)](#)

*Jusqu'au dimanche 8 juin, au musée des Beaux-arts, 15 rue de l'Épée à Cambrai.*

### **Dans l'intimité d'Henri Le Sidaner (1862 – 1939)**

En partenariat avec le Musée départemental d'Étaples, le Musée du Touquet et le Musée des Beaux-arts de Dunkerque, le Musée de Cambrai propose une plongée dans l'univers poétique et intime de Henri Le Sidaner (1862 – 1939), à travers une trentaine de peintures et une vingtaine de dessins.

Le Sidaner est sans conteste le peintre de l'intimité, spécialiste des tables servies et desservies, des jardins et des bouquets. Ses tableaux représentent les saisons et les heures glissant sur les maisons, la lumière clémente des crépuscules d'été, avec délicatesse et pureté. Ses scènes, paisibles, nostalgiques, semblent encore chaudes de la présence humaine bien que la vie ne soit présente que sous forme de lumière sur les choses. Pour lui, la beauté est faite d'harmonie intérieure, de calme et de simplicité. Bien que sa technique pointilliste, faite de touches juxtaposées, l'apparente au néo-impressionnisme de Seurat ou Signac, c'est au symbolisme que son œuvre se rattache par son caractère d'immobilité, son silence, ses teintes voilées et ses couleurs fondues en nuances impalpables.

Henri Le Sidaner peint la vie quotidienne d'une certaine bourgeoisie française du début du XX<sup>e</sup> siècle où la sérénité l'emporte sur une légère mélancolie. Au Musée de Cambrai, les émouvants portraits de ses proches, présentés aux côtés des scènes d'intérieur de ses deux foyers, à Gerberoy et Versailles et des lumineux jardins et paysages qui faisaient le quotidien de l'artiste, inciteront le spectateur à la méditation et au rêve.

*Individuel plein tarif : 3.5€. Tarif réduit : 2.5€ (groupes de 10 personnes minimum, membres d'associations de musées).*

*Gratuit pour les moins de 25 ans et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.*



## Exposition "Jean Dewasne"

Jusqu'au 9 juin 2014, au musée départemental Matisse, place du Commandant Richez au Cateau-Cambrésis.

Exposition Jean DEWASNE, la couleur construite. De l'Antisculpture à l'architecture.

À la suite de la rétrospective consacrée à Auguste Herbin, fondateur de l'abstraction géométrique, le musée départemental Matisse consacre une exposition à un autre artiste nordiste (né à Lille) : Jean Dewasne.

Dewasne a participé à la création du Salon des Réalités Nouvelles, dont Herbin fut président, et avec lequel il entretenait des relations étroites.

La production de Jean Dewasne est jalonnée de nombreux chefs-d'œuvre figurant d'ores et déjà au chapitre des œuvres-phares de la seconde moitié du XXe siècle : *Apothéose de Marat* (1951), *Tombeau d'Anton Webern* (1952), *La Longue Marche* (1968), *Habitacle rouge* (1972), *Jet-Underground* (métro de Hanovre, 1975). Il est au sommet de son art avec les quatre murales destinées à la Grande Arche de la Défense en 1985. Aujourd'hui qu'elle offre tout son déroulement à notre mémoire, la carrière de Jean Dewasne semble ne s'être accomplie que sous le signe d'une interrogation fondamentale et persistante : "Comment faire évoluer l'art abstrait ?".

Dès le moment où il a choisi d'exclure la figuration de son œuvre (en 1942, soit à l'âge de 21 ans), l'artiste a travaillé en fonction de cette exigence. Non seulement, toute son énergie de créateur s'est mise au service de ce grand dessein, mais aussi voit-on ce peintre lucide faire de la lutte contre le réalisme le point de ralliement de toutes ses intuitions et de tous ses savoirs.

Le dépôt par l'Etat, (Service des Musées de France), d'œuvres de la donation Jean Dewasne aux Musées du Nord-Pas de Calais (Le LAM de Villeneuve d'Ascq, Le LAAC de Dunkerque, Musée des Beaux-arts de Cambrai, Musée départemental Matisse) va permettre au Musée départemental Matisse d'organiser une exposition en coopération avec le Musée des Beaux-arts de Cambrai.

Tarif : 5€, tarif réduit : 3€.



## Découvrez Bévillers pendant la guerre 14-18

Médiathèque de Bévillers. 1 rue du Préau. Exposition visible le mercredi, de 16h à 19h jusqu'au 31 décembre 2014.

Découvrez le village pendant la première guerre mondiale.

Une nouvelle exposition est présentée à la médiathèque. Celle consacrée à la guerre 14-18 à Bévillers. Elle est visible jusqu'à la fin de l'année.

A l'initiative de Michel Delfolie, conseiller municipal et responsable de la médiathèque, Pierre et Colette Leclercq, membres de la société d'émulation de Cambrai, avaient conçu et réalisé une exposition sur le village pendant la Grande Guerre.

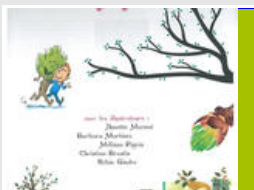
Cette exposition est reprise cette année à l'occasion est reprise du centenaire de la guerre 14-18, sous l'égide du Cercle historique de Bévillers, dont Pierre Leclercq est le Président et Colette Leclercq la vice-présidente.

Cette exposition s'appuie sur de nombreux documents provenant des archives départementales et municipales ainsi que du fonds ancien de la médiathèque de Cambrai. Elle est illustrée par de nombreuses photos, cartes postales, extraits de presse, etc.

Elle a été enrichie par les apports, en documents et souvenirs familiaux, de M. et Mme Michel Delfolie, Joseph Bricourt, ancien Maire de Bévillers, Ferdinand Leroy-Lorriaux (décédé), résistant à Quiévy, et de Marie Vallez-Lebecq (décédée). Après un tableau de Bévillers avant la guerre, l'exposition décline les différentes étapes du conflit, depuis l'invasion jusqu'à la libération, en insistant sur la vie difficile des habitants du village, et de toute la région occupée, pendant les longs mois d'occupation. L'exposition s'attache aussi à retracer le parcours des quarante-trois soldats morts pour la France, sans oublier les autres combattants du village. Elle évoque, après la fin du conflit, les problèmes de la reconstruction, ainsi que la réalisation du monument aux morts et du caveau consacré à ces soldats.

L'exposition est visible au rez-de-chaussée de la médiathèque.

Entrée libre.



## Exposition "Z'arbres"

Jusqu'au samedi 28 juin 2014 à la Maison Falleur, 39 rue Saint-Georges à Cambrai.

Une exposition d'illustrateurs jeunesse gratuite pour petits et grands, dès 3 ans ! L'arbre y est mis à l'honneur. C'est quoi un arbre ? Comment ça vit ? A quoi ça sert ?

Autant de questions auxquelles tentera de répondre l'exposition d'art et de savoir de la 4ème édition des Scrib'arts du Cambrésis 2014.

Exposition ouverte au public du mardi au samedi de 14h à 18h et les mercredi et samedi matin de 10h à 12h.

Entrée libre et gratuite.



## Exposition "La Grande Guerre dans le Solesmois"

Jusqu'au 28 mai, à la bibliothèque municipale "Jean Mailloux", rue Jean-Baptiste Haye à Solesmes.

Exposition "La Grande Guerre dans le Solesmois" à la Bibliothèque de Solesmes à travers des livres et des documents, des cartes postales, ...sur la Grande Guerre.

Cette exposition abordera les thèmes suivant :

- Bombardement de Solesmes en 1918
- Histoire d'un poilu : Jules Vrévin (1890-1941)
- Exposition de livres en bibliothèque - documents sélectionnés 1914-1918
- Histoire de l'officier Wilfred Owen

Lundi de 16h à 18h, le mercredi de 15h à 18h et le jeudi de 9h à 12h.



## Des préhistos....aux Gallos

*Jusqu'au lundi 30 juin à l'Archéo'site, 882 Rue Haute de Les Rues des Vignes.*

### **Des Préhistos... aux Gallos. C'était comment avant ?**

Exposition des sites du Paléolithique, du Mésolithique, du Néolithique, de l'Age du Cuivre, de l'Age du Bronze et de l'Age du Fer dans le Cambrésis, l'évolution morphologique de l'homme, l'évolution du climat, de l'environnement et de la faune, l'évolution de l'habitat, l'évolution des industries lithiques (taille, débitage et polissage du silex), l'apparition de la céramique au Néolithique et son développement, les pratiques funéraires, les mégalithes du Cambrésis, l'alimentation.

Panneaux explicatifs et vitrines contenant du mobilier archéologique trouvé à les Rues des Vignes et dans ses environs :

Parcours à l'attention des adultes et parcours à l'attention des enfants.

- Parcours de découverte en extérieur avec divers ateliers sur le site :

1. Evolution de l'habitat (atelier de reconstitution d'un habitat mésolithique et réalisation d'une paroi en torchis néolithique).
2. Réalisation d'outils en silex.
3. Démonstration d'allumage de feu, de fabrication de sagaies et de tir à la sagaie
4. Atelier de poterie néolithique 4) Atelier alimentation néolithique : "présentation des céréales, des plantes... Le vêtement : le travail des peaux et les techniques primitives de tissage.
5. Atelier métallurgique de l'Age du Bronze
6. Atelier métallurgique de l'Age du Fer
7. Atelier "instruments musicaux".

\* [Allez sur l'agenda de tourisme-cambresis.fr](http://agenda.de.tourisme-cambresis.fr)

\* [Faire connaître cette newsletter à un ami](#)

\* [Contactez-nous](#)